

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **Научно-исследовательская работа**

**(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Изобразительное искусство**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Чебоксары  
2020

## 1. Цели практики

Целями научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) являются совершенствование навыков научно-исследовательской деятельности.

## 2. Задачи практики

Задачами научно-исследовательской работы являются сбор, анализ и обобщение научного материала, разработка оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практическое участие в исследовательской работе коллективов исследователей.

## 3. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Научно-исследовательская работа является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство».

Научно-исследовательская работа является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в блок 2 «Практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство»..

Научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) предшествуют изучение дисциплин профессионального цикла: «Педагогика», «Психология», «Методика обучения изобразительному искусству», «Безопасность жизнедеятельности», «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Композиция», «Чувашское декоративно-прикладное искусство», «Основы научно-исследовательской деятельности». Научно-исследовательская работа направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных в процессе учебной и внеучебной научно-исследовательской работы.

Студенты должны:

### **знать:**

- методику организации и осуществления научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях;
- приемы диагностики художественно-творческих умений и личностных качеств учащихся;
- знать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности.

### **уметь:**

- осуществлять сбор, анализ, систематизацию использования информации по актуальным проблемам науки и образования;

– проводить эксперимент по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности и осуществлять анализ полученных результатов.

***владеть:***

- методиками проведения экспериментальной работы;
- методами диагностики уровня художественно-творческой деятельности и их коррекции.

#### **4. Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способ проведения практики – стационарная.

#### **5. Место и время проведения практики**

Научно-исследовательская практика проводится в 4 семестре в течение 12 недель (1 день в неделю) на базе кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания.

#### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной учебной (научно-исследовательской) практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

***Общекультурные: (УК)***

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

***Общепрофессиональные: (ОПК)***

ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

#### **7. Структура и содержание практики**

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

##### **7.1. Структура прохождения практики**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>	<b>Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
--------------	---------------------------------	--	--------------------------------

		<b>профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)</b>	
1	Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Составление индивидуального плана прохождения практики</li> <li>● изучение специальной литературы и другой научно-методической информации, достижений отечественной и зарубежной науки в педагогике, методике преподавания изобразительного искусства, искусствоведении;</li> <li>● участие в проведении научных исследований научных групп</li> </ul>	Проверка индивидуального плана. Просмотр. Защита проекта. Публикация методической статьи по проблеме исследования. Проверка отчета по результатам практики
2	Основной этап.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме (заданию)</li> </ul>	
3	Заключительный этап.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● научная интерпретация полученных данных, их обобщение, полный анализ проделанной исследовательской работы, оформление теоретических и эмпирических материалов в виде научного отчета по научно-исследовательской практике</li> </ul>	

## **7.2 Содержание практики**

На подготовительном этапе практики студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.

На основном этапе – этапе выполнения работ, студент выполняет проектное исследование в области декоративно-прикладного искусства с созданием изделия декоративно-прикладного характера.

На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике. Для этого систематизируется собранный материал, оформляются рисунки к заключительному просмотру, завершается отделка изделия.

## 8. Формы отчетности по практике.

По итогам практики студентом осуществляется составление и публичная защита отчета, Студент представляет:

- Содержание проектной части.
- Изделие декоративно-прикладного характера.
- Письменный отчет.

## 5. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	УК-2, ОПК-4	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана	По завершении этапа осуществляется проверка индивидуального плана
2	Основной этап	УК-2, ОПК-4	Просмотр. Публикация методической статьи по проблеме исследования	По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы
3	Заключительный этап	УК-2, ОПК-4	Защита проекта. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике	По завершении всех этапов проводится заключительный просмотр выполненных графических работ. По итогам выставляется дифференцированный зачет

### 9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;

– методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики:

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и исследовательской деятельности;</li> <li>–особенности проектного мышления;</li> <li>–основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь;</li> <li>–разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты;</li> <li>–формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов;</li> <li>– определять совокупность необходимых ресурсов</li> </ul>	Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме проекта (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>

	<p>для реализации каждой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи;</li> <li>– выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов;</li> <li>– проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</li> </ul>		<p>материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	
	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели;</li> <li>– способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов;</li> <li>– способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества</li> </ul>			

	и за установленное время; –навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта			
ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	<p>знать:</p> <p>–духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;</p> <p>–базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания;</p> <p>–сущность, движущие силы, противоречия и логику процесса обучения, воспитания и развития как системы сотворчества учителя и ученика;</p> <p>–закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций;</p> <p>–современные технологии воспитания;</p> <p>–сущность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как первосте-</p>	Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.);</p>



	<p>пенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования;</p> <p>–концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическую основу разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования;</p> <p>–цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания;</p> <p>–основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;</p> <p>– требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся;</p> <p>уметь:</p> <p>– осуществлять</p>			
--	---	--	--	--

	<p>воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды: формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственными моделями поведения;</li> <li>– методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>общей культуры учащихся и формированию у них духовных и нравственных ценностей;</p> <p>–инструментарием мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;</p> <p>– средствами организации контроля результатов обучения и воспитания.</p>			
--	---	--	--	--

### Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

#### Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду
------------------	---------------------------	---------------------------

		работ
Участие в установочной конференции	<p><b>10 баллов</b> – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж;</p> <p><b>8 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя</p> <p><b>0 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел</p>	10 баллов
Прохождение инструктажа по технике безопасности	<p>«<b>10 баллов</b>» ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности.</p> <p>«<b>5 баллов</b>» ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности, но, в то же время, вел себя невнимательно, не отвечал на все поставленные вопросы.</p> <p>«<b>0 баллов</b>» ставится, если студент не прошел инструктаж по технике безопасности</p>	10 баллов
Выполнение заданий практики	<p>«<b>40 баллов</b>» ставится, если задания выполнены в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.</p> <p>«<b>30 баллов</b>» ставится, если задания выполнены в полном объеме, но имеются недостатки.</p> <p>«<b>20 баллов</b>» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, имеются существенные недостатки.</p> <p>«<b>10 баллов</b>» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, очень много недостатков</p>	40 баллов
Выполненные учебно-творческие работы	<p>«<b>40 баллов</b>» ставится, если студент отлично владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве.</p> <p>«<b>30 баллов</b>» ставится, если студент владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, но допускает ошибки.</p> <p>«<b>20 баллов</b>» ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает ошибки.</p> <p>«<b>10 баллов</b>» ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает много ошибок</p>	40 баллов

Итого:	100 баллов
--------	------------

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

Подготовительный этап

**Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 10 баллов)**

Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

«10 баллов» ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

«8 баллов» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает небольшие недочеты, которые сам же и исправляет.

**Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)**

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с научным руководителем и руководителем практики от предприятия, утвердить его у заведующего кафедрой.

«10 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«8 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«6 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«2 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

Производственный этап

**Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

**«10 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, составлен и предоставлен вовремя, а так же заверен печатью от базы практики.

**«6 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, заверен печатью от базы практики, составлен и предоставлен не вовремя.

**«3 балла»** ставится, если дневник практики не представлен.

### **Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 30 баллов)**

**«30 баллов»** ставится, если программа выполнена в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.

**«20 баллов»** ставится, если программа практики выполнена в новом объеме, но имеются недостатки.

**«10 баллов»** ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме.

#### **Заключительный этап**

### **Критерии оценивания характеристики студента-практика (до 30 баллов)**

**«30 баллов»** ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «отлично».

**«18 баллов»** ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «хорошо».

**«16 баллов»** ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «удовлетворительно».

**«14 баллов»** ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «неудовлетворительно».

### **Критерии оценивания выступления на защите проекта (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и умение выступать и отвечать на вопросы членов комиссии.

**«8 баллов»** ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент не ответил на вопросы членов комиссии.

**«6 баллов»** ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент ответил на вопросы членов комиссии.

**«4 балла»** ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и студент не ответил на вопросы членов комиссии.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-балльной шкале.

### **Соответствие между 100-балльной шкалой и стандартной 5-балльной шкалой**

100-балльная шкала	5-ти балльная шкала	Критерии
90-100 баллов	«5»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам в пределах допустимого объема (20-25 страниц).
76-89 баллов	«4»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам и в полном объеме ниже установленных норм (ниже 20 страниц).
60-75 баллов	«3»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики с неполным описанием разделов отчета.
ниже 60 баллов	«2»	выставляется студентам, нарушившим без уважительной причины дисциплину прохождения учебной практики, представившим материалы, дневник и отчет в объеме ниже допустимых норм.

При отсутствии дневника преддипломной практики и отчета студент не допускается к защите практики.

### **10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

1. Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для вузов по спец. 033400 (050701) – Педагогика / В. И. Загвязинский. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010.- 174 с.

2. Загвязинский, В. И., Атаханов, Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие. – М. : Академия, 2009.

3. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2013. – 282 с.

**б) дополнительная литература:**

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству : 1–4 кл. / М. А. Абрамова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 122 с. : ил. – (Библиотека учителя начальной школы).

2. Вдовюк, В. И. Основы педагогики высшей школы в структурно-логических схемах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Вдовюк, С. М. Фильков. – М. : МГИМО(У) МИД России, 2004. – 67 с. – Режим доступа: [mgimo.ru/files2/y03\\_2013/2451/osnovy...vyshey...](http://mgimo.ru/files2/y03_2013/2451/osnovy...vyshey...)

1. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека : метод. пособие : 7–8 кл. / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение, 2008. – 111 с. : ил. – (Школа Неменского).

2. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 188 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

**в) Интернет-ресурсы:**

№ п/п	Название сайта	Адрес сайта	Описание материала, содержащегося на сайте
1	Единый образовательный портал	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	обеспечивает эффективную навигацию и поиска учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организацию обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ
2	Проект «Библус»	<a href="http://biblus.ru">http://biblus.ru</a>	библиографический каталог
3	«Энциклопедия»	<a href="http://enc.mail.ru/">http://enc.mail.ru/</a>	многообразные источники информации: <u>Российский энциклопедический словарь</u>
4	Проект «Ян»	<a href="http://slovari.yan">http://slovari.yan</a>	различные виды словарей (энциклопед-



	декс. Словари»	dex.ru	дические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.)
--	----------------	--------	---

### ***11 Информационные технологии, используемые на практике***

В рамках проведения преддипломной практики используются информационные технологии, позволяющие эффективно организовать самостоятельную работу, индивидуализировать процесс обучения, активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся; технологии интерактивного обучения, позволяющие в процессе практики создать коммуникативную среду, устанавливать творческие и доверительные отношения с научным руководителем

При прохождении преддипломной практики активно используются информационные технологии.

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

### ***12. Материально-техническая база практики***

База практики должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов работ, предусмотренных программой преддипломной практики и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. В их числе:

1. Учебные кабинеты базовых образовательных организаций с доступом к электронным образовательным ресурсам.
2. Учебно-методический кабинет образовательной организации для педагогических работников.
3. Библиотека образовательной организации с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.
5. Библиотека ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.